

# Uuden maailmanjärjestyksen arkkitehdit

**Daniel Estulin paljastaa, mitä maailman talouselämän ja politiikan kerma suunnittelee salaisissa kokouksiinsa.**

**JO YLI 50 VUODEN** ajan Bilderberg-ryhmä on järjestänyt vuosittaisen kokouksensa, jossa Euroopan ja Yhdysvaltojen talouselämän ja politiikan eliitti kokoontuu keskustelemaan ihmiskunnan tulevaisuudesta. Useimmat eivät ole kuulleetkaan Bilderbergistä. Media ei raportoi kokouksista, koska niihin on toimittajilta pääsy kielletty. Ryhmä ei myöskään järjestä tiedotustilaisuuksia kokousten keskusteluista tai johtopäätöksistä.

Journalisti **Daniel Estulin** on tutkinut Bilderberg-ryhmän toimintaa yli 15 vuoden ajan. Bestseller-kirjassaan *The True Story of the Bilderberg Group* hän nostaa salaisuuden verhoa ryhmän ympäriltä ja paljastaa, mitä eliitti suunnittelee maailman tulevaisuudelle. Estulin on palkittu kirjastaan Yhdysvalloissa ja Kanadassa.

**BILDERBERG-RYHMÄ** perustettiin vuonna 1954, kun läntisen maailman vaikutusvaltaisimmat miehet kokoontuivat Hollanin kruunun ja Rockefellerin perheen kutsusta Hotel Bilderbergissä Oosterbeekin kaupungissa Hollannissa. Ryhmä otti nimekseen Bilderberg ja päätti kokoontua vuosittain.

Bilderbergin jäsenet ovat yhteiskunnan ylintä kermaa: kuninkaallisia, monikansallisten yhtiöiden johtajia, pankkiireja, presidenttejä, huippupoliitikkoja, media- ja sotilasjohtajia sekä akateemista eliittiä. Estulinin mukaan heidän valtansa ulottuu yhteiskunnan joka osa-alueelle. Estulinin mukaan he hallitsevat valtamediaa, jonka avulla he kontrolloivat maailman informaatiovirtoja ja yleistä mielipidettä.

Bilderberg-ryhmää voi luonnehtia globalisaation näkymättömäksi kädeksi tai jopa läntisen maailman varjohallitukseksi. Ryhmä ei kuitenkaan ole itse tarkoitus, vaan väline päämäärän saavuttamiseksi.

Estulinin keskeinen väite on, että eliitin pitkän tähtäimen päämäärä on globalisaation kautta syntyvä uusi maailmanjärjestys, johon kuuluu muun muassa itsenäisten valtioiden suvereniteetin hävittäminen ja YK:n muokkaaminen totalitaristiseksi maailmanhallitukseksi, yhdet globaalit markkinat, yksi raha, yksi uskonto, yksi kansainvälinen identiteetti ja yksi laki. Uudessa maailmanjärjestyksessä ei ole keskiluokkaa; on vain orjat ja eliitti.

**VIRALLINEN** historiankirjoitus on Estulinin mukaan monilta osin valheellista. Hän kuvaa kuinka globalistien näkymätön käsi ohjaa maailman tapahtumia kulisien takaa. Bilderbergillä ja sen rinnakkaisryhmillä on ollut sormensa pelissä monissa poliittisissa skandaaleissa ja konflikteissa eri puolilla maailmaa.

Vuosien varrella moni kovan tason suomalaisvaikuttaja on kirjan mukaan osallistunut Bilderberg-kokouksiin. Listalta löytyvät esimerkiksi **Martti Ahtisaari**, **Paavo Lipponen**, **Eero Heinäluoma**, **Jyrki Katainen** ja **Jorma Ollila**. Kaikilla kolmella suurella puolueella on Estulinin mukaan ollut edustajansa kokouksissa – niin myös *Helsingin Sanomilla* ja *Yleisradiolla*. Osallistujia väitetään olleen myös Suomen Pankista, pörssi-yhtiöistä ja ulkoministeriöstä. Lisäksi Bilderbergin rinnakkaisryhmän Trilateral Commissionin jäsenenä on lisää suomalaisia vaikuttajia.

**Mikko Leppänen**



## arvio



**Daniel Estulin: The True Story of the Bilderberg Group**  
TrineDay LLC

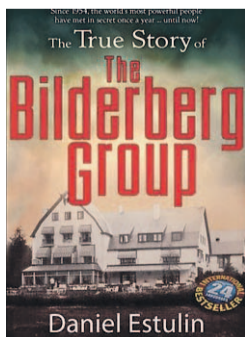
Kirja pitää tiukasti otteessaan alusta loppuun. Sanasto on paikoin melko vaikeaa, joten lukeminen vaatii keskittymistä. Informatiivisten lukujen välissä on lyhyitä kuvauksia kirjoittajan käyttäyskeikoista eri kokoushotellien läheisyydessä sekä hänen kohtaamisistaan tiedonantajien ja Bilderbergin edustajien kanssa. Ne toimivat hengähdystaukoina tajuntaa laajentavien osuuksien välillä. Kirjan lopussa on laaja liiteosio, jossa on valokuvia, dokumentteja, lehtileikkeitä ja kokousten osallistujalista sekä tiivistelmiä lähivuosien kokouksissa käsitellyistä asioista.

Estulinin maalaama kuva maailman tilasta ja tulevaisuudesta on synkkä.

Globalistien verkko näyttää ulottuvan joka puolelle ja yksilön vastarinta tuntuu hankalalta. Suomenkin laatumedia ja johtavat poliitikot ovat kirjan mukaan globalistien kelmassa. Estulin kuitenkin muistuttaa, että eliitti pelkää juonensa paljastumista ja kansainvälisen vastarintaliikkeen muodostumista.

Luettuani kirjan olo oli kuin Neolla *Matrix*ssa. Otanko sinisen vai punaisen pillerin?

**Mikko Leppänen**



## Kummallinen yhteensattuma

**DANIEL ESTULININ** Bilderberg-kirjan suomenkielisen version piti ilmestyä tammikuussa 2008. Kirja oli määrä julkaista nimellä *Bilderberg Club*, ja sen piti sisältää Estulinin kirjoittama Suomen ja Skandinavian Bilderberg-kuviaita käsittelevä lisäluku.

Tietokirjallisuuteen erikoistunut kustannusyhtiö Readme.fi Oy kuitenkin perääntyi projektista kesken käännöstyön ja julkaisu peruttiin. Kerta ei ollut ensimmäinen: kirjan käännös on peruttu aikaisemmin myös Portugalissa.

**AMERIKKALAISEN** riippumattoman viikkolehden *American Free Pressin* vuoden 2006 numeroissa 10/11

julkaistiin uutinen, jonka mukaan Portugalin hallitus oli painostanut paikallista kustannusyhtiötä Temas e Debatesia luopumaan Estulinin kirjan portugalinkielisen version julkaisusta.

Jutussa haastateltu Estulin toteaa, että hallitus ja julkaisija yrittävät estää kirjan portugalinkielisen version julkaisemisen, koska ne pelkäävät kohua, joka voisi johtaa populistisen vastarintaliikkeen syntyyn Portugalissa. Hänen mukaansa sellainen on jo syntynyt Venezuelassa, Kolumbiassa ja Meksikossa.

Mistä sitten oli kyse Bilderberg Clubin suomenkielisen version peruuntumisesta? Readme.fi:n asiakaspalvelusta kerrotaan, että käännöstyö

oli jo aloitettu, mutta työn edistyessä huomattiin, että kirja ei sisällöllisesti vastannut odotuksia. Readme.fi:n kustantajan **Ari Sahasen** mukaan kirja ei yksinkertaisesti sopinut yrityksen profiiliin.

Hän painottaa naureskellen, että taustalla ei ole mitään salaliittoa. Sahasen mukaan kirjan peruuntumiseen liittyviä kyselyitä oli tullut useita jo aiemmin. Mikään ulkoinen taho ei ole hänen mukaansa painostanut heitä, vaan päätös luopua julkaisusta oli kustantamon oma. Readme.fi on luopunut myös kirjan julkaisuoikeudesta, joten joku kilpailija on vapaa julkaisemaan sen.

**Mikko Leppänen**