

JYYlle uusi äänentoisto vapunsi

Jyväskylän ylioppilaskunnan jäsenpalvelut täydentyvät vielä kevään aikana Mackien äänentoistolla. Laitteistoon kuuluu kaksi 400 watin aktiivikaiutinta ja 500 watin aktiivisubbari.

JYYn jäsenille laitteiden vuokrausta on 30 euroa kertaa kohden ja ulkopuolisille tätä jonkin verran korkeampi.

”Laitteistoa vuokrataan Ilokiven ruokalassa järjestettäviin tilaisuuksiin ja Ilokiven ulkopuolelle esimerkiksi sitseille ja dj-keikoille. Bändikäyttöön laitteisto ei kuitenkaan ole riittävän tehokas”, kertoo JYYn kulttuurisihteerin **Taija Kyheröinen**.

”Hyvältä vaikuttaa. Lounaspuistosakin on järjestetty dj-keikkoja puolet tehottomammilla vehkeillä”, Ilokiven Wake-up -klubin äänentoistosta

vastaava **Eppu Syyrakki** hehkuttaa.

Laitteisto on tarkoitus vihkiä käyttöön vappuaaton Amazing Race -tahtumassa yliopiston pääaukiolla, C-rakennuksen edessä. Tämän jälkeen äänentoisto on vapaasti vuokrattavissa.

Uudelle äänentoistolle on ollut tilausta jo pidempään, koska nykyinen PA-laitteisto on 60-luvulta periytyvää antiikkia.

Kuunnelmakisan palkintoja Jyväskylään

Jyväskylän yliopistossa opiskelevan **Lari Vesanderin** käsikirjoittama *Katkaisin jalkani* voitti kuunnelmakisan pääpalkinnon Kouvossa Meduusa-mediafestivaalilla. Sen järjestivät Kymenlaakson ammattikorkeakoulun viestinnän opiskelijat. Pääpalkinnon arvo oli 1000 eu-

roa. Vesanderin lisäksi kuunnelman takana ovat äänimestari-musiikin tekijä **Samuli Turunen** sekä ääninäyttelijä **Aapo Oranen**.

Kuunnelmakilpailun toisen sijan jakoi niin ikään Jyväskylän yliopistossa opiskelevan **Antti Keon Huone** yhdessä Tampereen ammattikorkeakoulun opiskelijoiden kanssa. Kakkospalkinnon arvo oli 500 euroa.

Rehellistä pätemisen tarvetta

Kandidaatti Vahvanen juontaa, kommentoi ja viihdyttää. Suuren väittelyillan showmies yrittää vain tehdä vaikutuksen naisiin.

KUN PEKKA Vahvanen tuli yliopistoon, hän istui illat kapakoissa keskustelemassa tulopolitiikasta, Natosta ja **Henry Kissingeristä**.

”Olin tuolloin vähän vinoutunut”, muistelee Vahvanen tänä päivänä.

Ajan myötä hänelle on selvinnyt, mitkä asiat elämässä ovat niitä tärkeimpiä.

Niin kuin tissit vai peppu -kysymys? ”Aivan.”

Tästä syystä kandidaatti Vahvanen myös juontaa Ilokiven Suurta väittelyiltaa. Hänen mielestään oikeasti tärkeät asiat ansaitsevat oman keskustelupaikkansa. Ilokivi täyttyy kerta toisensa jälkeen opiskelijoista, jotka tulevat kuuntelemaan väittelyä esimerkiksi aiheesta kuka voittaa *Big Brotherin*.

”Jotkut ehkä ajattelevat, että liian hömppää, mutta tosiasia on, etteivät vakavat aiheet toisi yleisöä.”

Vahvasen mukaan opiskelijat haluavat kuulla keskusteltavan politiikasta, seksistä ja uskonnosta. ”Tosin politiikkaa ja uskontoa vähemmän painottaen.”

Vahvanen tietää, että näistä aiheista ei pitäisi puhua, mutta kuitenkin ne meitä todella koskettavat.

PEKKA VAHVANEN syntyi Lappeenrannassa vuonna 1983. Hän voitti kolme kertaa pronssia Savitaipaleen koulujen välisissä hiihtokilpailuissa ja kaksi kertaa kultaa hopeasompakilpailussa.

Vahvanen kertoo, että lapsuus oli traaginen, ja hän oli koulukiusattu.

Ja tyyppillisesti myös hiljainen ja ujo? ”Joo, joo. Just sellanen.”

Nyt hän opiskelee Jyväskylän yliopistossa viidettä vuotta. Pääaine on vaihtunut sosiologiasta historiaan. Täällä hän on äänessä kaikkialla. Kandidaatti Vahvanen esiintyy lukuisissa yliopiston kulttuuritapahtumissa.

Syy esiintymishaluun on yksinkertainen.

”Jokaisella ihmisellä tulee jossain vaiheessa tarve päteä.”

Hänen mukaansa 95 prosenttia maailman historiasta voidaan selittää sillä, että miehet yrittävät päteä naisten silmissä. Ja ne loput viisi prosenttia onkin kuulemma Henry Kissingerin tekosia.

VAHVANEN KERTOO olevansa avoin ihminen.

”Haluan olla läpinäkyvä ja juuri siksi tunnustaa, että minullakin on vain samanlainen pätemisen tarve.”

Lisäksi hänellä on halu kertoa ihmisille, mistä tässä ihmiselämässä on kyse. Väittelyillalla hän toivoo voivansa pitää yllä opiskelijoiden keskustelutaitoja, jotka muuten tuntuvat jäävän vähiin yliopistomaailmassa, jossa keskitytään lähinnä lukemiseen ja kirjoittamiseen.

Lavalla hän ei odota, nauraako yleisö. Hänen kaverinsa mukaan Vahvasella ei ole tilannetajua: tilanteesta ja seurasta riippumatta hän kertoo aina samat jutut.

Suurissa väittelyilloissa on juossut keskustelemassa poliitikkoja, professoreita ja pintaliittäjiä. On kuitenkin ainakin yksi, jonka itse illanvetäjä haaveilee vielä saavansa vieraaksi:

”**Kylie Minogue.**”

Poptähti on pian Suomessa käymässä, ja Vahvanen meinaa mennä kysäisemään, jos tämä suostuisi vähän pienemmällä palkalla saapumaan väittelyiltaan.

JYLKKÄRIN KUVAAJAN saavuttua paikalle Vahvanen alkaa kehua tämän hiuksia. Pyydämme Vahvasta itse ehdottamaan, millainen kuva hänestä otettaisiin juttua varten.

”Voisin katsoa pornoa tietokoneelta. Sitä mä nimittäin yleensä teen.”

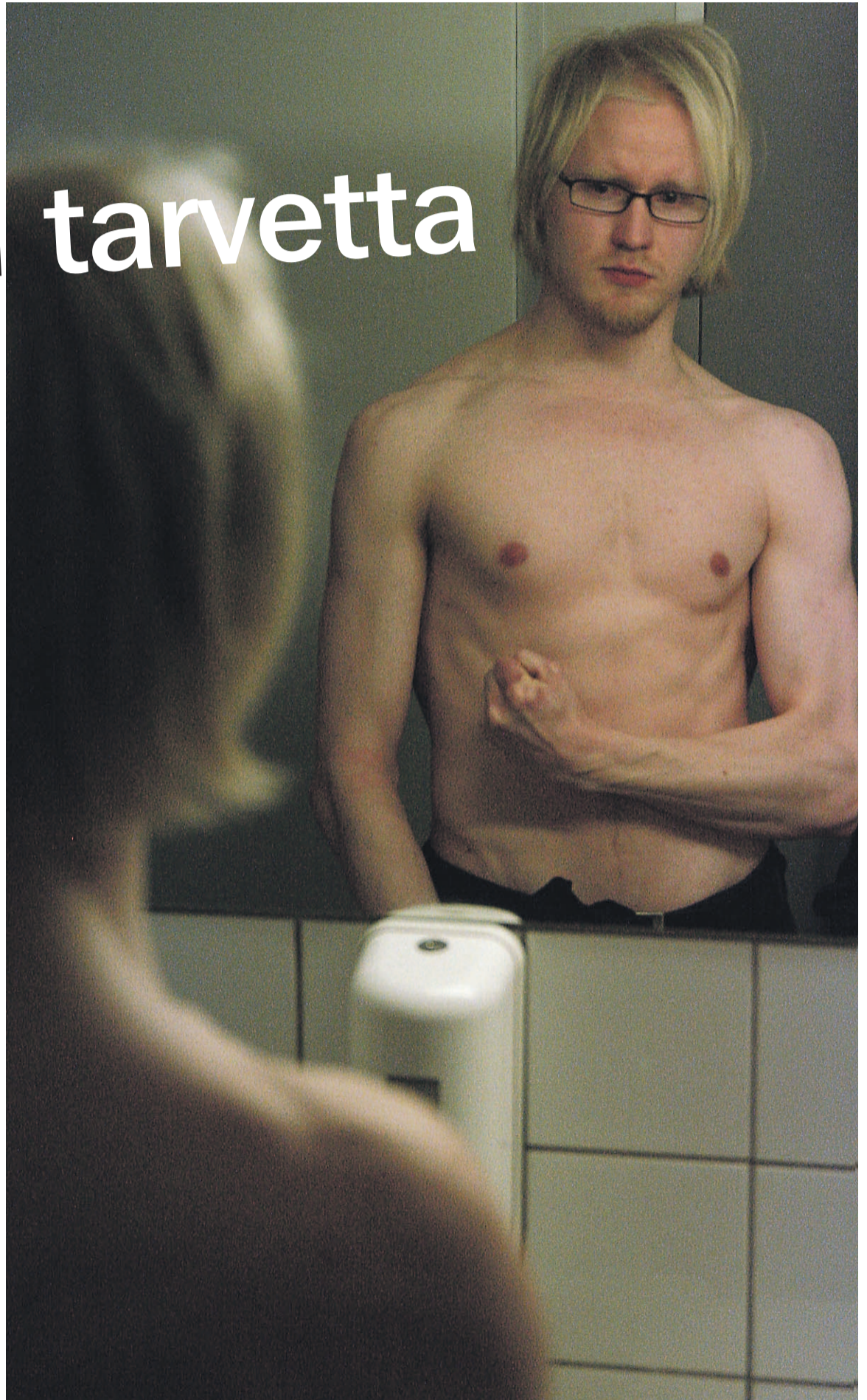
Vahvanen ei meinaa millään osata päättää minkälainen kuva olisi. Hän vaikeoi ja turhautuu. Erityisesti ulkonäköään hän jää pohtimaan pitkäksi aikaa.

”Oon aina halunnut olla ilman paitaa kuvissa. Nyt voisin olla.”

Ylävartalon paljastaminen kuitenkin epäilyttää.

”Olkapään iho on vähän huonossa kunnossa.”

Vahvanen ehdottaa, että voisi olla myös ”puimakone”-asennossa. Se on eräänlainen tanssiliike. Jopa **Tuuli Matinsalo** on antanut hänelle kirjallisen



Pekka Vahvanen pullisteli hauksia peilikuvallensa yliopiston kirjaston wc-tiloissa.

todistuksen, ettei pystyisi itse samaan.

KUN VAHVASELTA kysyy, mitä hän aikoo tehdä tulevaisuudessa, vastaus kuuluu: ”Ei ole viisivuotissuunnitelmaa.”

Hänen mukaansa ihmisten tulisi elää kuin kärsisivät parantumattomasta sairaudesta ja elinaikaa olisi aina vain ne seuraavat kaksi vuotta.

”Mulla seuraava vuosi menee varmaan vielä kirjaston kahvilassa, sitten täytyy kattoa.”

Vahvanen toivoo, että saisi olla esillä myös jatkossa. Juontaminen ja esiintymisen on hänelle mieluista ja tärkeää.

”Kiva jos muutkin tykkää siitä.”

Lopuksi ei sovi unohtaa mainita, että kandidaatti on myös kolminkertainen

Alivaltiosihteerin viikkovisan voittaja.

Saamme kuvaajan kanssa vielä nähdä ”puimakoneen”. Vahvanen taipuu asentoon. Se muistuttaa vähän siltaa, mutta näyttää paljon haastavammalta liikkeeltä.

”Tällaisenkin jutun on oppinut, kun on tullut pelleiltyä kaikenlaista.”

Sara Malmberg